

M E X I C O

THE WHITE AND GREEN STAMPS FROM SONORA

Few stamps have the historical importance of the Sonora White and Green Seals of Mexico, stamps that signaled the event that stopped the whole life of the people. The issuance of these stamps was coincident with the beginning of the movement known as the Mexican Revolution, the first social civil war of the 20th century, preceding the Russian revolution.

After many years of the dictatorship of General Diaz as President of Mexico through repeated reelections, Francisco Ignacio Madero Gonzalez proclaimed on October 5th, 1910 the Plan of San Luis Potosi, capital city of the state of same name, setting the date of November 20, 1910 as the beginning of the civil uprising to overthrow the government of General Diaz.

In just a few months the political revolution attained its goal: Porfirio Diaz resigned on May 25, 1911. Madero was elected President of Mexico in a free election. But the truly authentic revolution in which the people as a whole, whose generosity was exhausted, went to fight for many reasons: economical, social, agrarian and industrial, began when President Francisco I. Madero and Vice-President Jose Maria Pino Suarez were murdered on February 22, 1913 and General Victoriano Huerta, Minister of War, seized the reins of government. The revolution began at the end of February 1913, ending on May 1st, 1917 when the constitutional order was re-established.

Sonora and Coahuila were the first states to split with Huerta's government. Maytorena, Sonora's Governor, and later Pesqueira as provisional governor began their activities. A Decree declaring the Free and Sovereign State of Sonora was promulgated on March 13, 1913. The stock of regular stamps was exhausted, the first Revolution postage stamps were issued. Thirteen days later Venustiano Carranza proclaimed the Plan of Guadalupe, on March 26, 1913.

The stamps of a simple design were printed by typography on flat plates, un gummed, and issued from the very beginning of the uprising, at a time when few people had time to write; the stamps were valid within the limits of the state of Sonora.

It is a well-known fact that the first stamp issued in Sonora are the so called "Sonora -blancos" (the White-Sonoras); the Sonora "Green Seals" were issued ending 1913 and in early 1914, some printings were made late October or early November 1913. Both the White Sonoras and the Green Seals were printed in sheets of 10, two opposed similar rows of 5 each, there is no top or bottom on the sheet, five pairs "tête-bêche" with gutter in between. Some sheets show portion of the papermaker's watermark: PEERLESS MILLS or YUKON AURORA, and both are very scarce.

It is said that George Ward Linn, noted U.S. philatelist manufactured these stamps. Among other activities, he founded the periodical "Linn's Weekly Stamps News" (now "Linn's Stamp News"); in 1916 he published the most complete and exhaustive book on the subject "MEXICO - THE WHITE AND GREEN SEAL ISSUES OF SONORA", which has been followed in the arrangement of this collection now on exhibit.

MEXICO

THE WHITE AND GREEN SEAL ISSUES OF SONORA.

Few stamps have the historical importance of the Sonora White and Green Seals of México, stamps that marks the event that stopped the whole life of the people. The issuance of these stamps was coincident with the beginning of the movement known as the Mexican Revolution, the first social civil war of the 20th century, preceding the Russian revolution.

After many years of the dictatorship of General Porfirio Díaz as president of México through repeated reelections, Francisco Ignacio MADERO González proclaimed on October 5th, 1910 the Plan of San Luis Potosí, capital city of the state of same name, setting the date of November 20, 1910 as the beginning of the civil uprising to overthrow the government of General Díaz.

In just a few months the political revolution attained its goal: Porfirio Díaz resigned on May 25, 1911. Madero was elected President of México in a free election. But the truly authentic revolution in which the people trial, began when President Francisco I. Madero an Vice-President José María Pino Suárez were murdered on February 22, 1913, and General Victoriano Huerta, Minister of War, seized the reigns of government. The revolution began at the end of February 1913, ending on May 1st, 1917 when the constitutional order was re-established.

Sonora and Coahuila were the first states to split with Huerta's government. Maytoran, Sonora's government. Maytoran, Sonora's Governor, and later Pesqueira as provisional governor began their activities. A decree declaring the Free and Sovereign state of Sonora was promulgated on March 13, 1913. The stock of regular stamps was exhausted, the first Revolution post age stamps were issued. Thirteen days later Venustiano Carranza proclaimed the Plan of Guadalupe, on march 26, 1913.

The stamps of a simple design were printed by typography on first plates, ungummed, and issued from the very beginning of the uprising, at a time when few people had time to write; the stamps were valid within the limits of the state of Sonora.

It is a well known fact that the first stamps issued in Sonora are the so-called "Sonora Blancos" (the white Sonoras); the Sonora "Green seals" were issued in ending 1913 and in early 1914, some printings were made late October or early November 1913. Both the White Sonoras and the Green Seals were printed in sheets of 10, two opposed similar rows of 5 each, there is no top or bottom on the sheet, five pairs tête-bêche with gutter in between. Some sheets show portion of the paper markers "watermark: PEERLESS MILLS or YUKON AURORA, and both are very scarce.

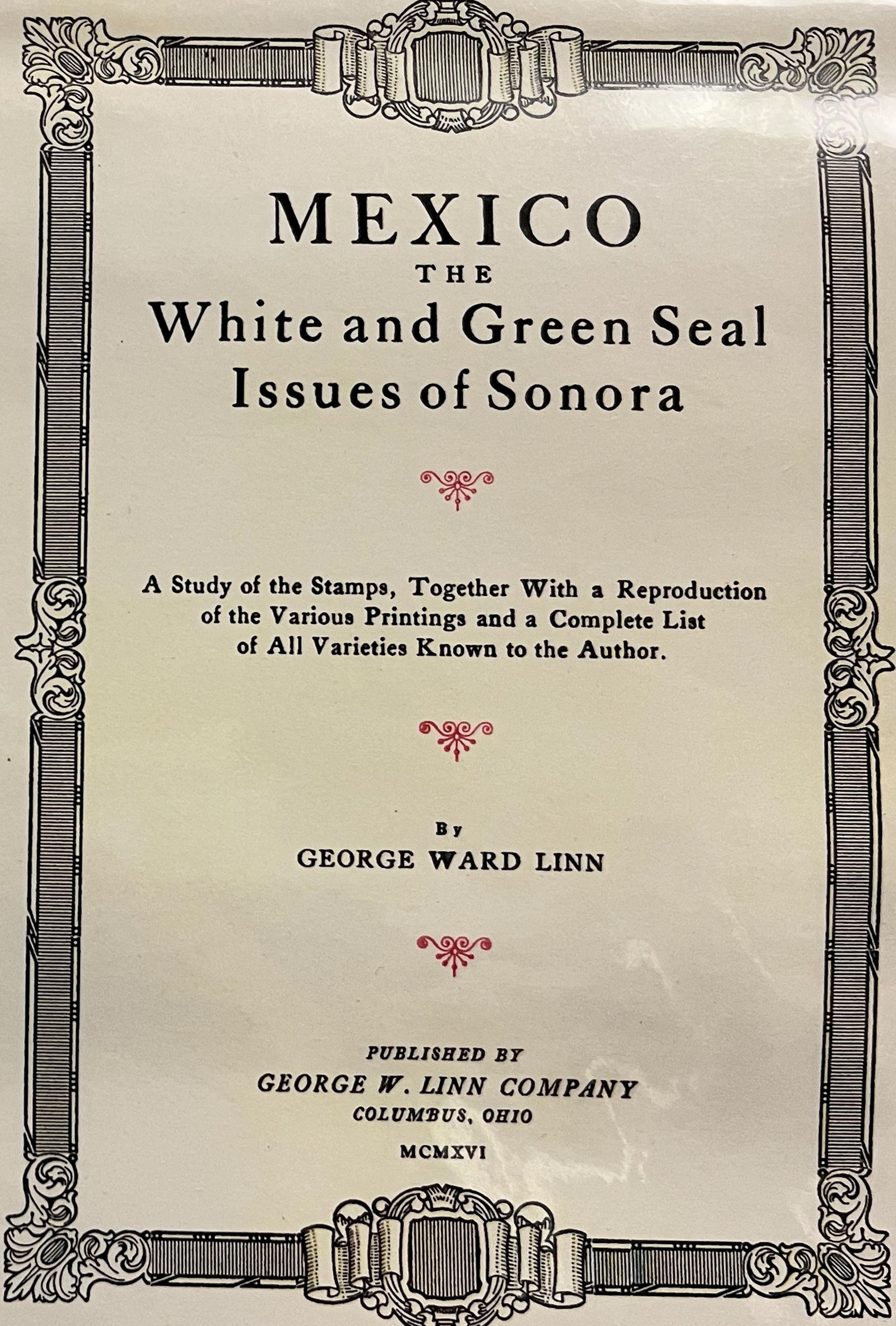
This collection is in chronologically order following in the first place the dates or issue, and after the dates or cancellation of Stamps on the covers.

Also I follow in first place rouleted in colorless lines and second, rouleted in black lines a s stamps were issued.

It is said that George Ward Linn, noted Us philatelist manufactured these stamps. Among other activities, he founded the periodical "Linn's Weekly Stamps News" (now "Linn's Stamps News"); in 1916 he published the most complete and exhaustive book on the subject "MEXICO - THE WHITE AND GREEN SEAL ISSUES OF SONORA", which has been followed in the arrangement of this collection now on exhibit.



*Sonorally yours,
George Ward Linn*



MEXICO

THE

White and Green Seal Issues of Sonora

A Study of the Stamps, Together With a Reproduction
of the Various Printings and a Complete List
of All Varieties Known to the Author.

By
GEORGE WARD LINN

PUBLISHED BY
GEORGE W. LINN COMPANY
COLUMBUS, OHIO

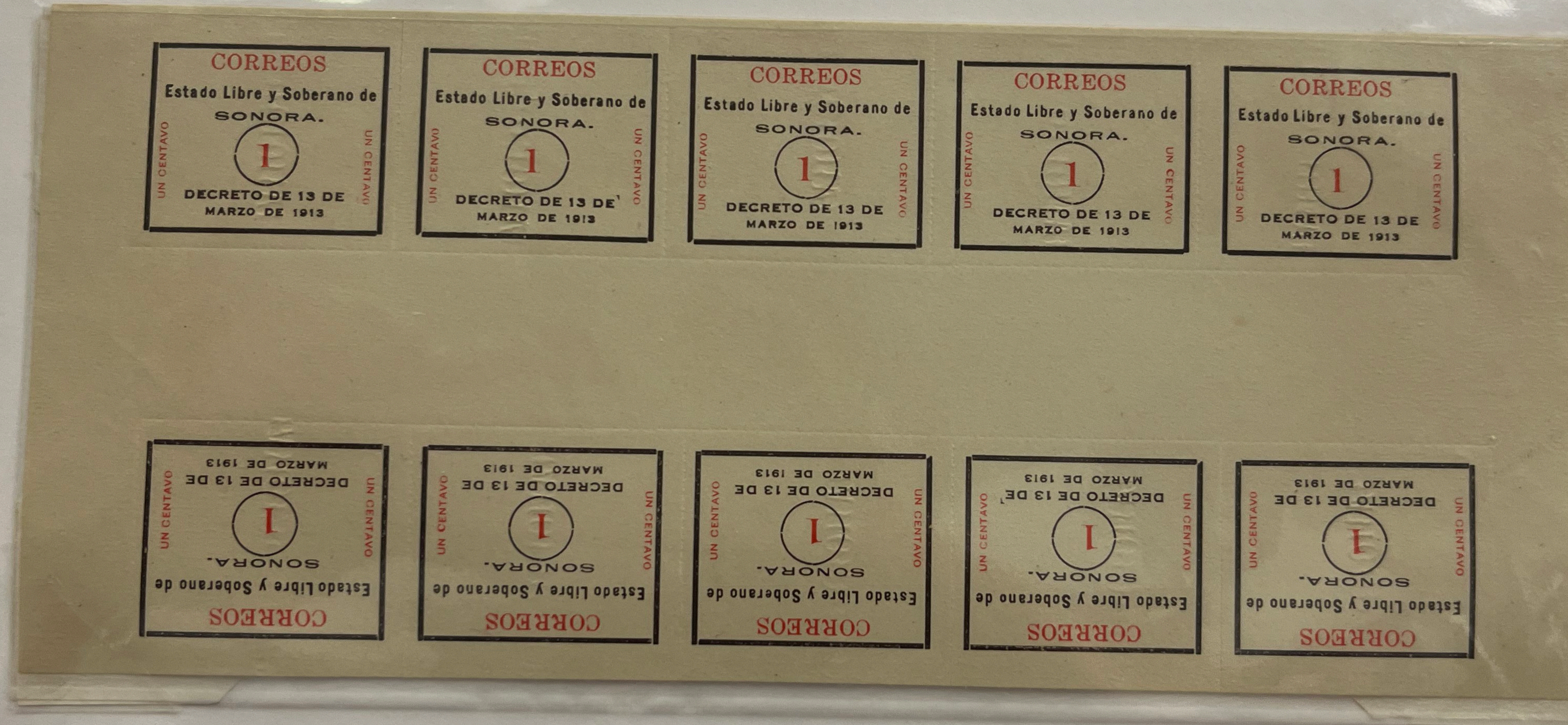
MCMXVI

LINN'S PLATE II sheet 2

1 cet: (Celis Cano 417; Scott 322; Michel 254; Stanley Gibbons S1; Yvert 206)

Printing on white rag paper, embossed with colorless word "Constitucional". Rouletted at both sides and a bottom in colorless lines. Earliest known cancellation date, June 17, 1913.

Sheet with watermark "PEERLESS MILLS"



A
O in Marzo is a Cypher.
O in Centavo at right is a Cypher.

B
1913 is printed thus 1913.
Small speck of color like an apostrophe after last DE in the line reading DECRETO DE 13 DE.
O in Centavo at left is a cypher.

C
1913 is printed thus 1913.

D
O in Marzo is a Cypher.
1913 is printed thus 1913.
C in Centavo at right is a wrong font letter.

E
O in Centavos at right has a dot of color in center.

LINN'S PLACA II hoja 2

1 centavo: (Celis Cano 417; Scott 322; Michel 254; Stanley Gibbons S1; Yvert 206)

Hoja impresa en papel blanco, con la palabra "Constitucional" realizada sin color.

Ruleteada por ambos lados y en la parte inferior sin color.

La cancelación más antigua que se conoce es de:

17 de Junio de 1913



A

O en Marzo es un cero.

O en Centavo del lado derecho es un cero.

B

1913 esta impreso así 1913. Hay una pequeña mancha de color como apostrofe despues del último DE en la linea que se lee DECRETO DE 13 DE.

O en Centavo del lado izquierdo es un cero.

C

1913 esta impreso así 1913.

D

O en Marzo es un cero.

1913 esta impreso así 1913.

C en Centavo del lado derecho tiene un error en el tipo de letra.

E

O en Centavo del lado derecho tiene un punto de color en el centro.

LINN'S PLATE III sheet 3

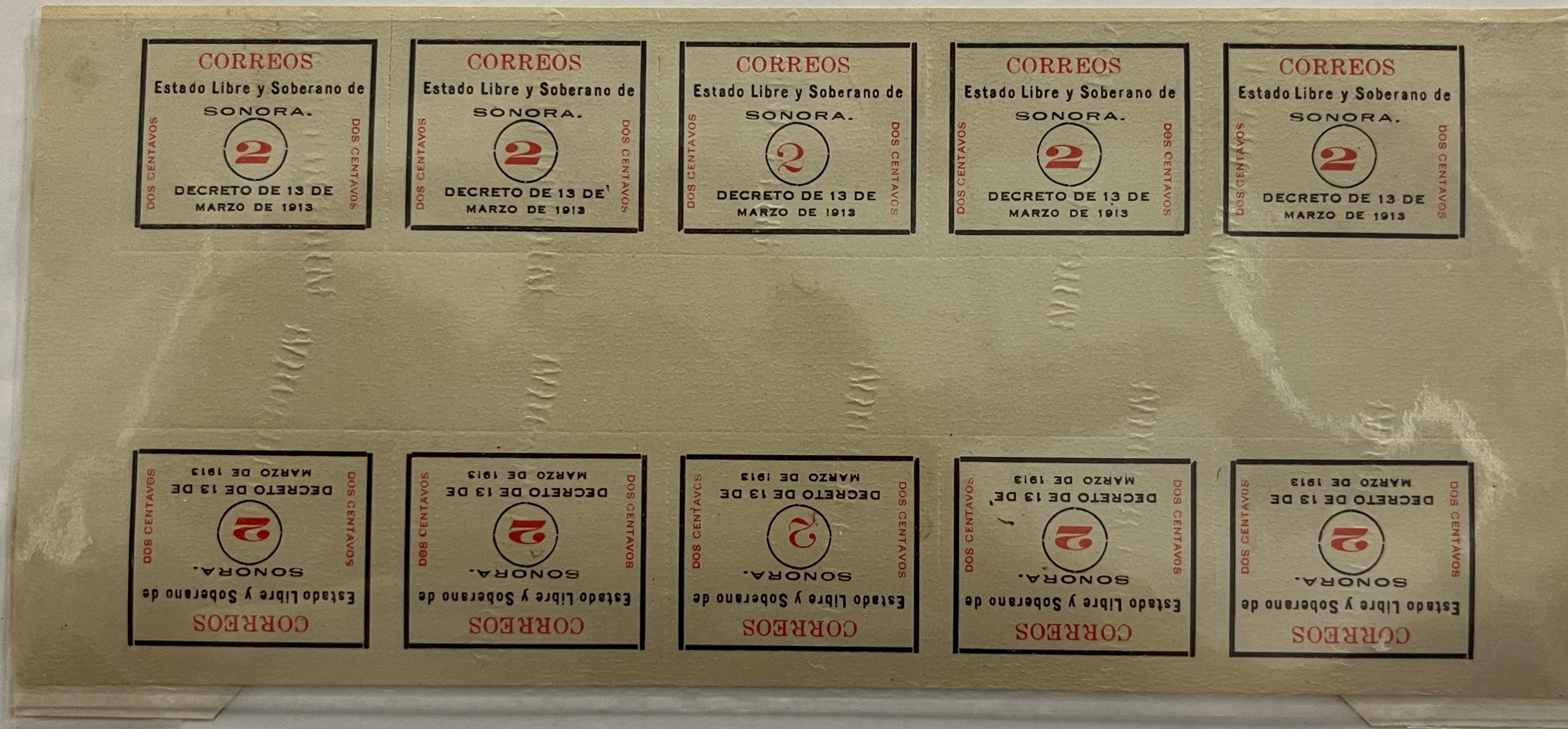
2 cents: (Celis Cano 418 and 419; Scott 323 and 324; Michel 255 Type I and Type II ; Stanley Gibbons S2 and S2a ; Yvert 207 and 207a)

Printing on white rag paper, embossed with colorless word "Constitucional". Rouletted at both sides and a bottom in colorless lines.

Earliest known cancellation date,

June 11, 1913.

Sheet with watermark
"PEERLESS MILLS"



A

O in Marzo is a cypher.

O in Centavos at right is a cypher

B

1913 is printed thus 1913.

Small speck of color like an apostrophe after last DE in the line reading
DECRETO DE 13 DE.

O in Centavos at left is a cypher.

C

1913 is printed thus 1913.

Figure of value is wrong font.

D

O in Marzo is a cypher.

1913 is printed thus 1913.

C in Centavos at right is a wrong font letter.

O in Dos at right has dot of color in center.

E

O in Centavos at right has a dot of color in center.

S in Centavos at left is broken.

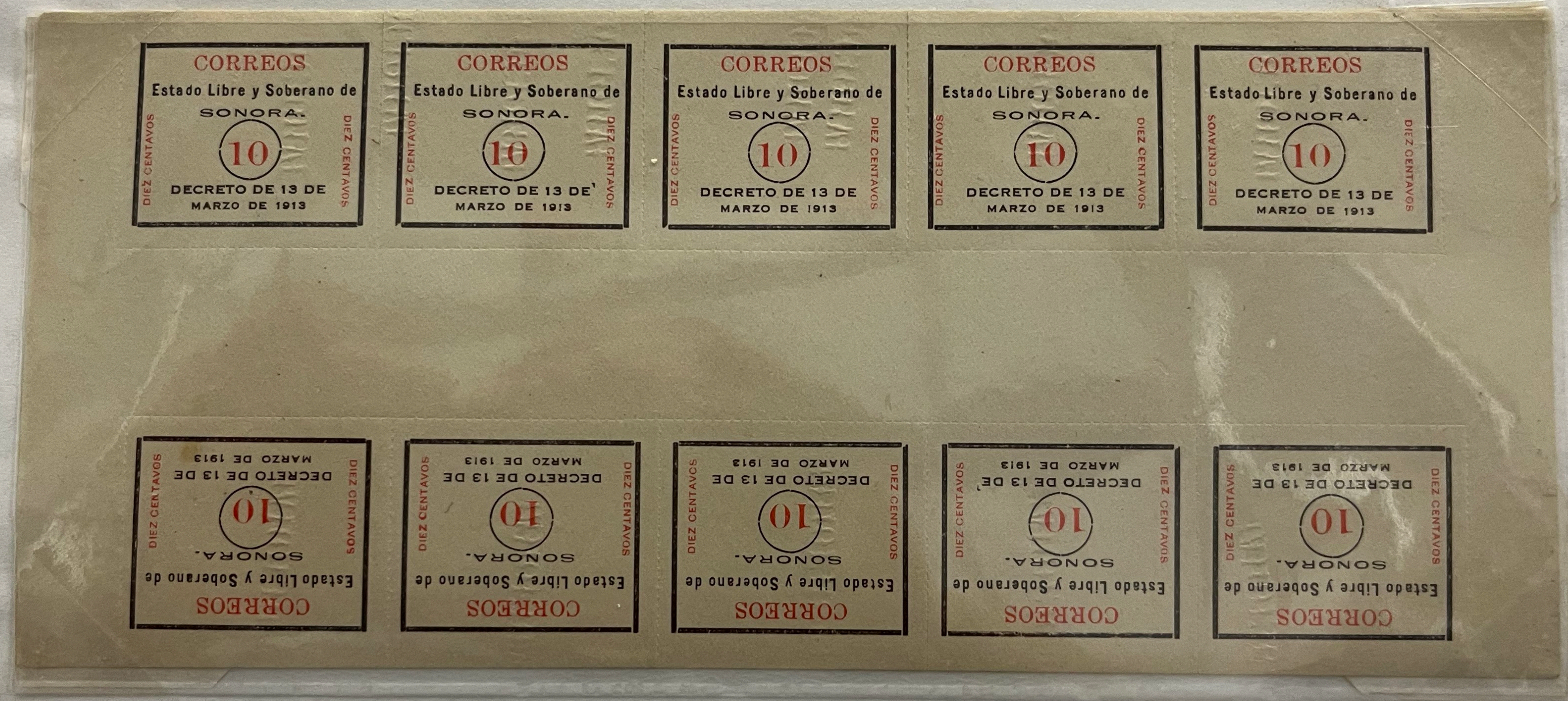
LINN'S PLACA V hoja 6

10 centavos: (Celis Cano 423; Scott 328 ; Michel 258 ; Stanley Gibbons S5; Yvert 210)

Hoja impresa en papel blanco, con la palabra "Constitucional" realzada sin color. Ruleteada por ambos lados y en la parte inferior sin color.

La cancelación mas antigua que se conoce es la de:

16 de Junio de 1913



A

O en Marzo es un cero.
O en Centavos del lado derecho es un cero.
Z en Diez del lado derecho es un tipo equivocado

B

1913 esta impreso así 1913. Hay una pequeña mancha de color como apostrofe despues del último DE en la linea que se lee DECRETO DE 13 DE. O en Centavos del lado izquierdo es un cero.

C

1913 esta impreso así 1913.
B
Z en Diez del lado derecho es un tipo equivocado

D

O en Marzo es un cero.
1913 esta impreso así 1913.
C en Centavos del lado derecho es un error en el tipo de letra.
Z en Diez del lado derecho es un tipo equivocado.

E

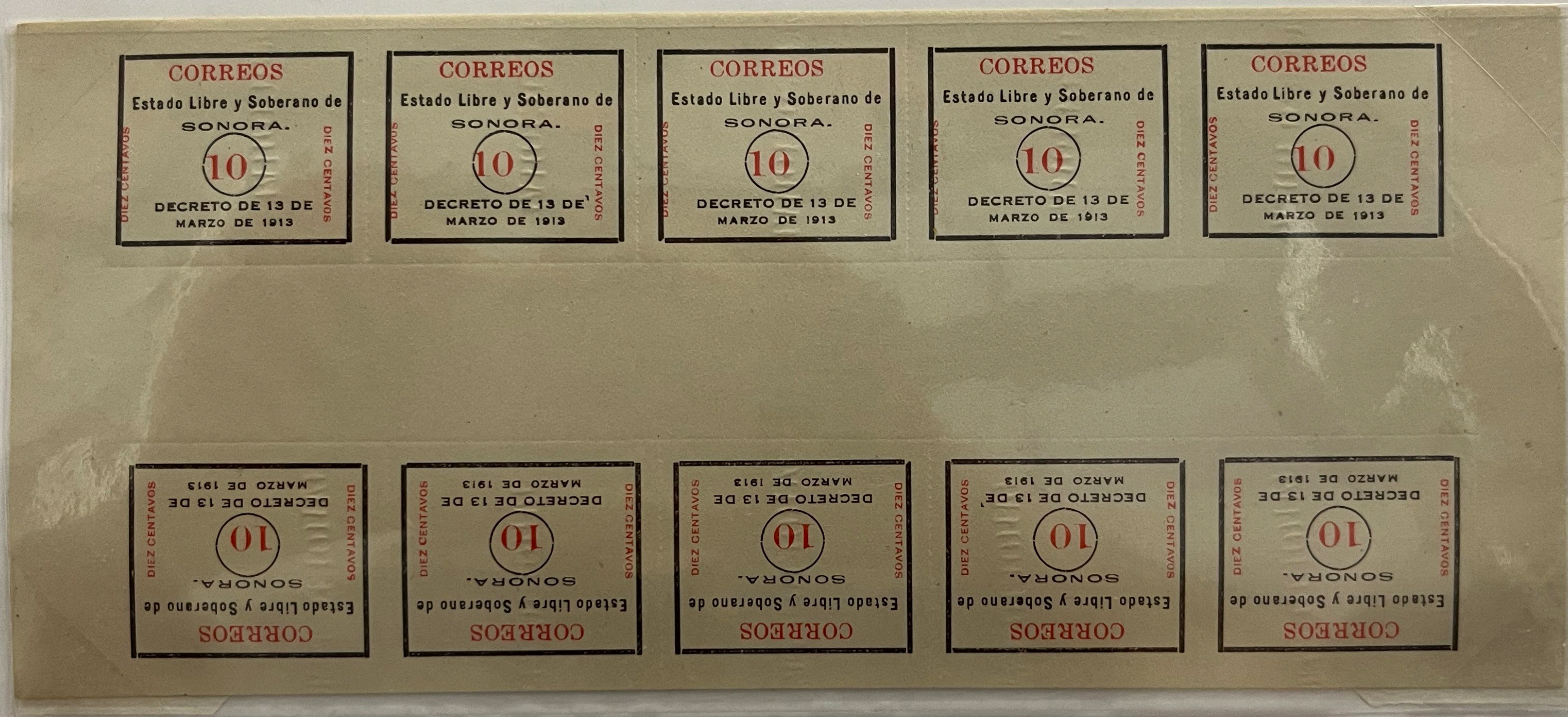
O en Centavos del lado derecho tiene un punto de color en el centro.
S en Centavos del lado derecho esta rota.

LINN'S PLATE V sheet 6

10 cents: (Celis Cano 423; Scott 328; Michel 258; Stanley Gibbons S5; Yvert 210)

Printing on white rag paper, embossed with colorless word "Constitucional". Rouletted at both sides and at bottom in colorless lines. Earliest known cancellation date, June 16 1913.

Sheet with watermark
"PEERLESS MILLS"



A
O in Marzo is a cypher.
O in Centavos at right is a Cypher.
Z in Diez at right is wrong fon.

B
1913 is printed thus 1913.
Small speck of color like and apostrophe after last DE in the line reading DECRETO DE 13 DE. O in Centavos at left is a cypher. Z in Diez at left is wrong font

C
1913 is printed thus 1913

D
O in Marzo is a cypher.
1913 is printed thus 1913.
C in Centavos at right is a wrong font letter.
Z in Diez at right is wrong font

E
O in Centavos at right has a dot of color in center.
S in Centavos at left is broken.

LINN'S PLACA II hoja 11

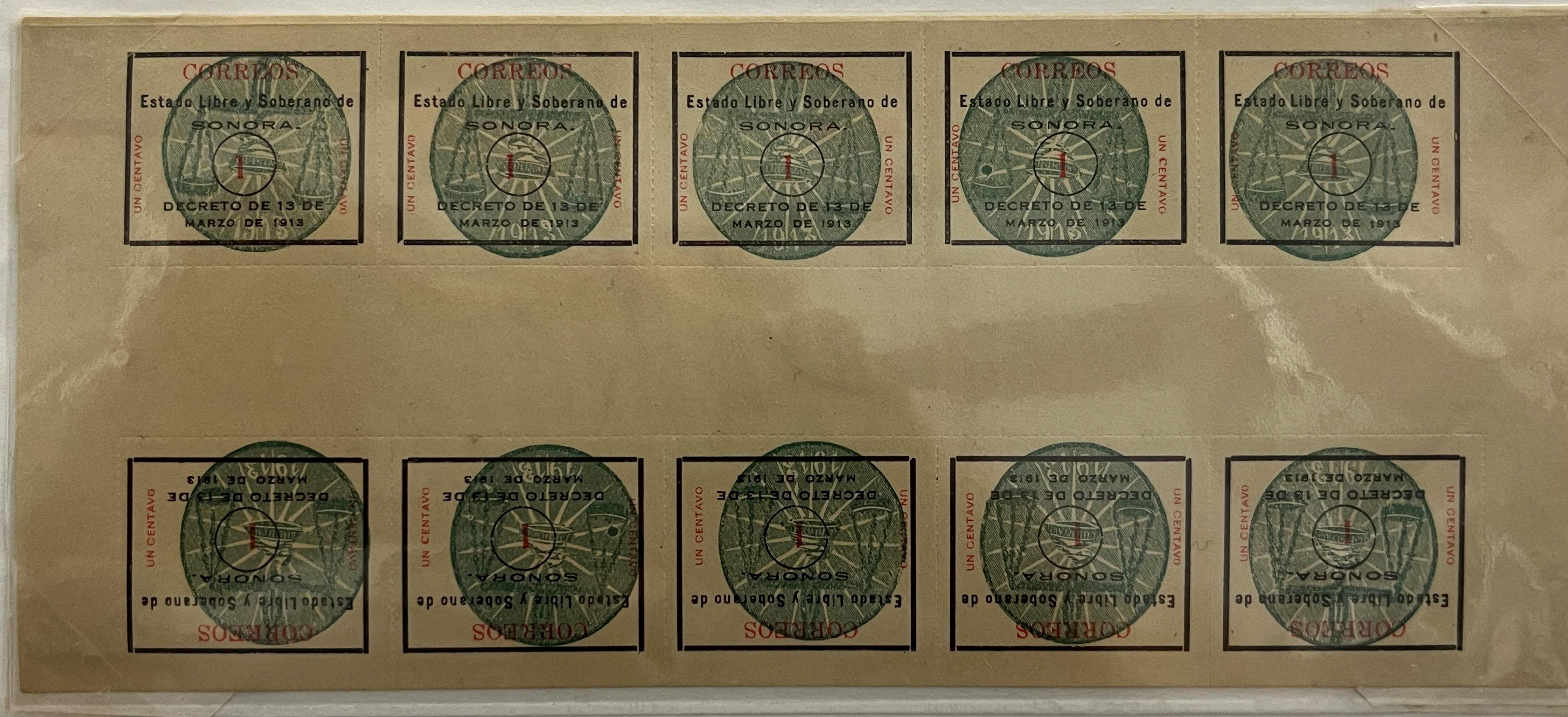
1 centavo: (Celis Cano 425; Scott 336; Michel 260; Stanley Gibbons S9; Yvert 211a)

Hoja impresa en papel blanco, con sello verde como marca de control en lugar de la palabra realzada.

Ruleteado por ambos lados y en la parte inferior sin color en las líneas.

La cancelación más antigua que se conoce es :

17 de Julio de 1913



A

○ en Marzo es un cero.

○ en Centavo del lado derecho es un cero.

B

1913 esta impreso así 1913. Hay una pequeña mancha de color como apostrofe despues del último DE en la línea que se lee DECRETO DE 13 DE.

○ en Centavo del lado izquierdo es un cero.

C

1913 esta impreso así 1913.

D

○ en Marzo es un cero.

1913 esta impreso así 1913.

○ en Centavo del lado derecho es un error en el tipo de letra.

E

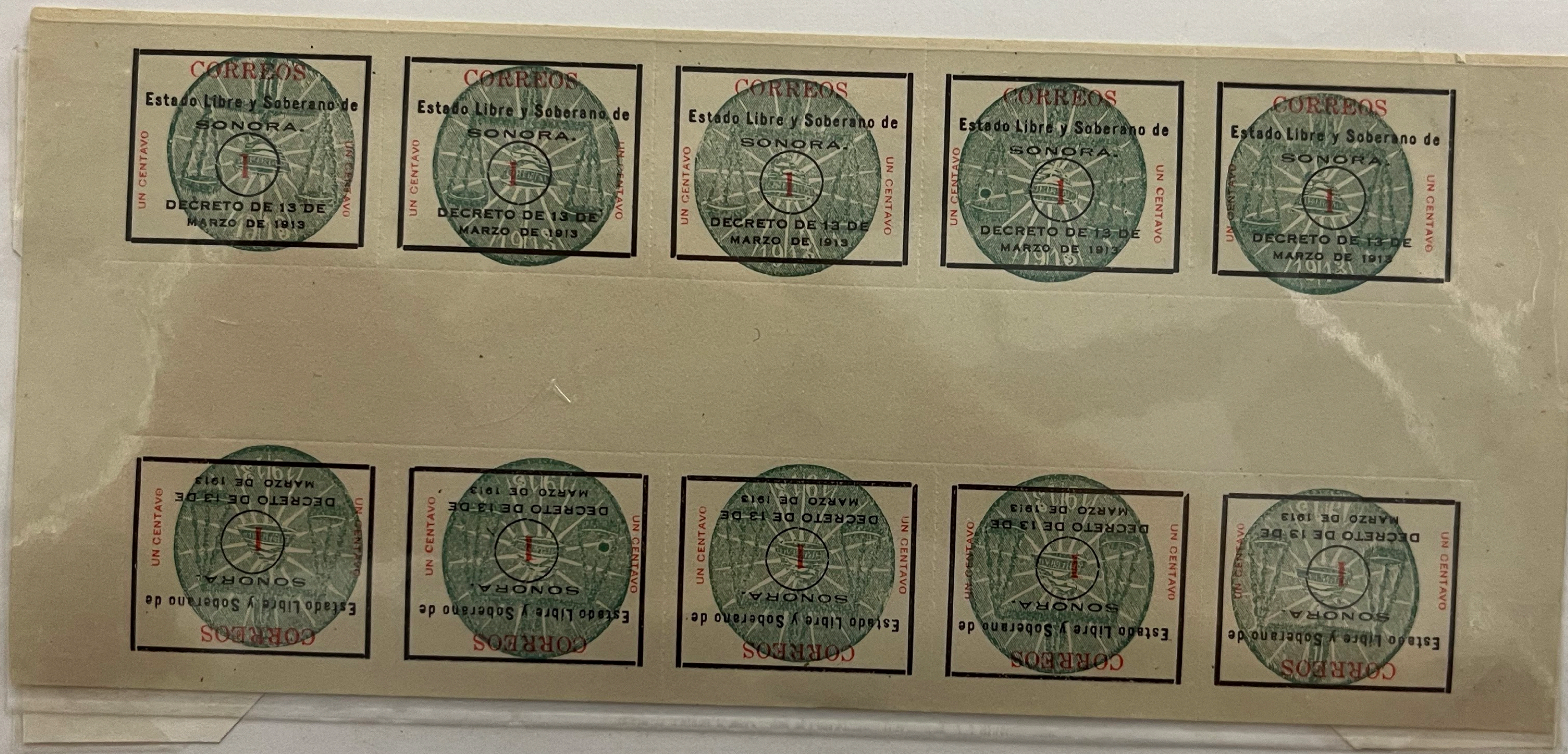
○ en Centavo del lado derecho tiene un punto de color en el centro.

LINN'S PLATE II sheet 11

1 cent: (Celis Cano 425; Scott 336; Michel 260; Stanley Gibbons S9; Yvert 211a)

Printing on white rag paper, with green seal as control mark instead of embossed word. Rouletted at both sides and at bottom in colorless lines. Earliest known cancellation date, July 17, 1913

**Sheet with watermark
"PEERLESS MILLS"**



A
O in Marzo is a cypher
O in Centavo at right is a cypher.

B
1913 is printed thus 1913.
Small speck of color like an apostrophe after last DE in the line reading DECRETO DE 13 DE.
O in Centavo at left is a cypher.

C
1913 is printed thus 1913.

D
O in Marzo is a cypher.
1913 is printed thus 1913.
C in Centavo at right is a wrong font letter.

E
O in Centavo at right has a dot of color in center.

LINN'S PLACA IV hoja 13

3 centavos: (Celis Cano 426; Scott 337; Michel 261; Stanley Gibbons S10; Yvert 213b)
Impreso en papel blanco, con sello verde claro como marca de control en lugar de la palabra realzada.
Ruleteado en ambos lados y sin color en las líneas de la parte inferior.
La cancelación más antigua es :

18 de Julio de 1913.

Y la palabra TRES es doble en dos sellos que no menciona Linn's



A
O en Marzo es un
cero.
O en Centavos del
lado derecho es un
cero.

B
1913 esta impreso así
1913. Hay una
pequeña mancha de
color como apostrofe
despues del último
DE en la linea que se
lee DECRETO DE
13 DE.
O en Centavos del
lado izquierdo es un
cero.

C
1913 esta impreso así
1913.

D
O en Marzo es un
cero.
1913 esta impreso
así 1913.
C en Centavos del
lado derecho es un
error en el tipo de
letra.

E
O en Centavos del
lado derecho tiene un
punto de color en el
centro.
S en Centavos del
lado izquierdo esta
rota.

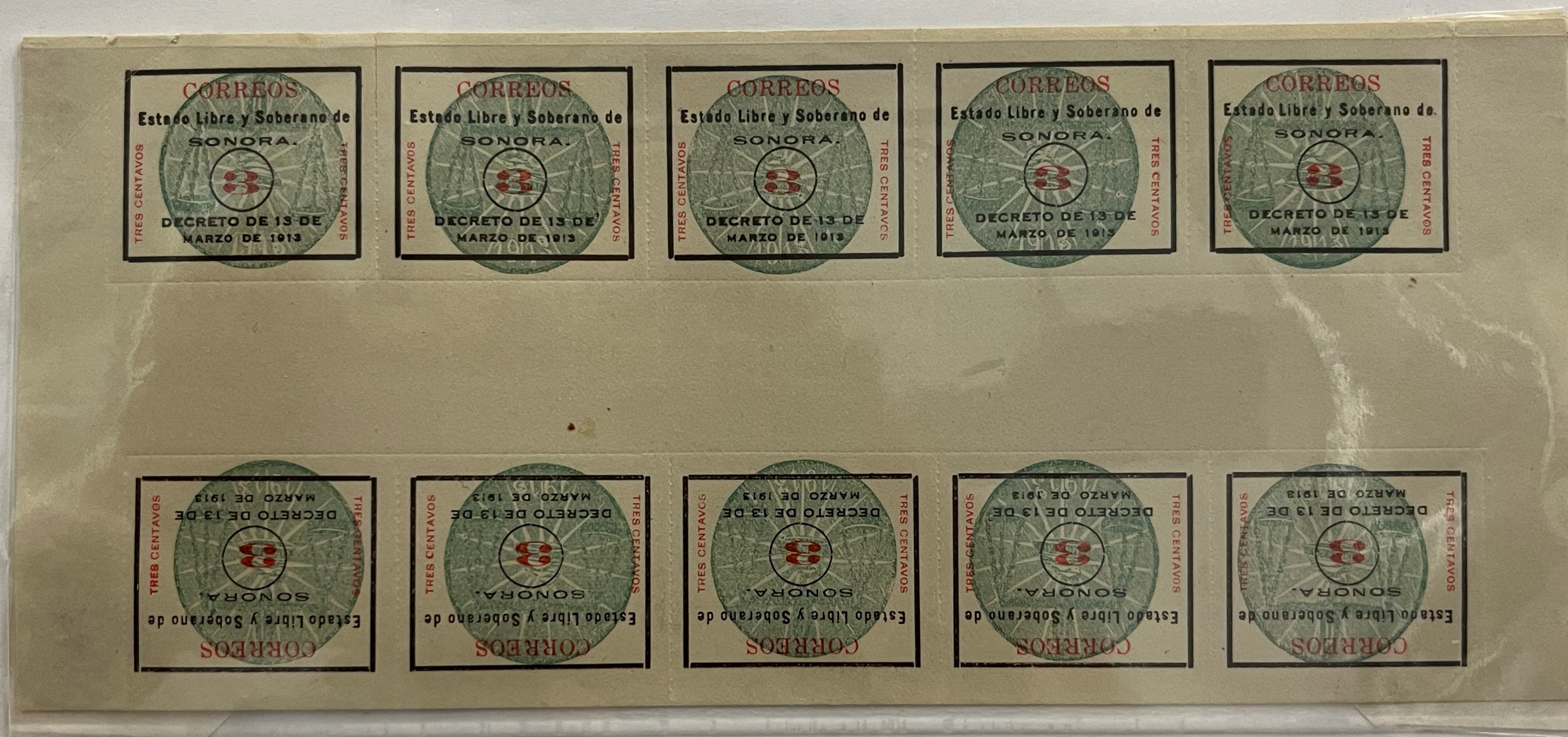
LINN'S PLATE IV sheet 13

3 cents: (Celis Cano 426; Scott 337; Michel 261; Stanley Gibbons S 10; Yvert 213b)

Printing on white rag paper, with light green seal as control mark, instead of embossed word. Rouletted at both sides and at bottom in colorless lines.
Earliest known cancellation date.

July 18, 1913

Sheet with watermark, and the word TRES is double in two stamps don't mentioned Linn's
"PEERLESS MILLS"



A
O in Marzo is a cypher.
O in Centavos at right is a cypher.

B
1913 is printed thus 1913.
Small speck of color like an apostrophe after last DE in the line reading DECRETO DE 13 DE.
O in Centavos at left is a cypher.

C
1913 is printed thus 1913.

D
O in Marzo is a cypher.
1913 is printed thus 1913.
C in Centavos at right is a wrong font letter.

E
O in Centavos at right has a dot of color in center.
S in Centavos at left is broken.

LINN'S PLATE IV sheet 13

3 cents: (Celis Cano 426; Scott 337; Michel 261; Stanley Gibbons S 10; Yvert 213b)

Printing on white rag paper, with green seal as control mark, instead of embossed word. Rouletted at both sides and at bottom in colorless lines.
Earliest known cancellation date.

July 18, 1913

Sheet with watermark, and the word **TRES** is double in two stamps don't mentioned Linn's
" PEERLESS MILLS "



- | A | B | C | D | E |
|-------------------------------------|---|----------------------------|--|--|
| O in Marzo is a cypher. | 1913 is printed thus 1913. | 1913 is printed thus !913. | O in Marzo is a cypher. | O in Centavos at right has a dot of color in center. |
| O in Centavos at right is a cypher. | Small speck of color like an apostrophe after last DE in the line reading DECRETO DE 13 DE. | | 1913 is printed thus 1913. | S in Centavos at left is broken. |
| | | | C in Centavos at right is a wrong font letter. | |
| | O in Centavos at left is a cypher. | | | |

LINN'S PLACA V hoja 16

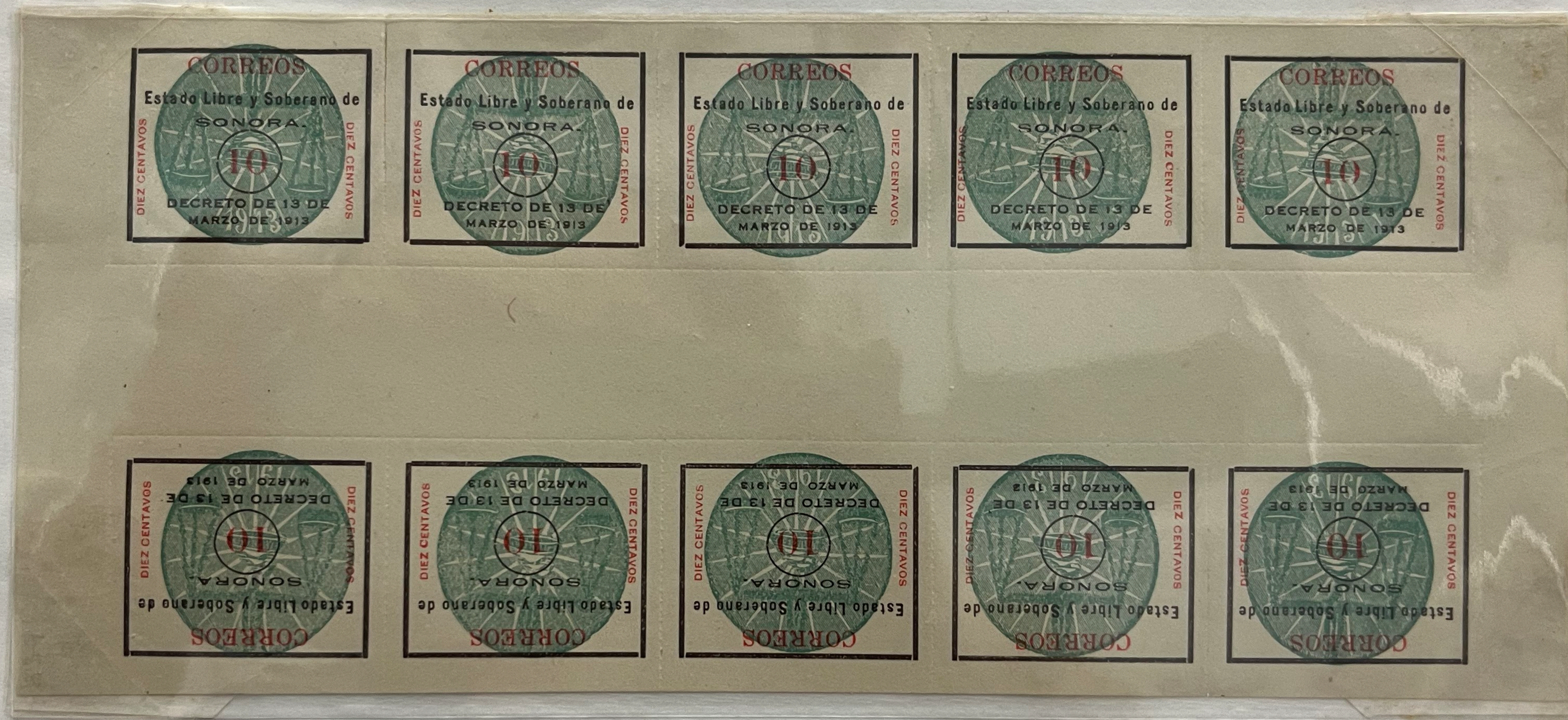
10 centavos: (Celis Cano 428; Scott 339; Michel 263; Stanley Gibbons S12; Yvert 215a)

Impreso en papel blanco, con sello verde claro como marca de control en lugar de la palabra realzada.

Ruleteado en ambos lados y la parte inferior sin color en las líneas.

La cancelación más antigua que se conoce es:

20 de Agosto de 1913.



A

O en Marzo es un cero.

O en Centavos del lado derecho es un cero.

Z en Diez del lado derecho es error en el tipo de letra.

B

1913 esta impreso así 1913. Hay una pequeña mancha de color como apostrofe despues del último DE en la línea que se lee **DECRETO DE 13 DE.**

O en Centavos del lado izquierdo es un cero.

C

1913 esta impreso así 1913.

B

Z en Diez del lado izquierdo es un error en el tipo de letra.

D

O en Marzo es un cero.

1913 esta impreso así 1913.

C en Centavos del lado derecho tiene un error en el tipo de letra.

Z en Diez al lado derecho es un tipo equivocado

E

O en Centavos e una derecha tiene un punto de color en el centro.

S en Centavos a la izquierda esta rota

LINN'S PLACA V hoja 16

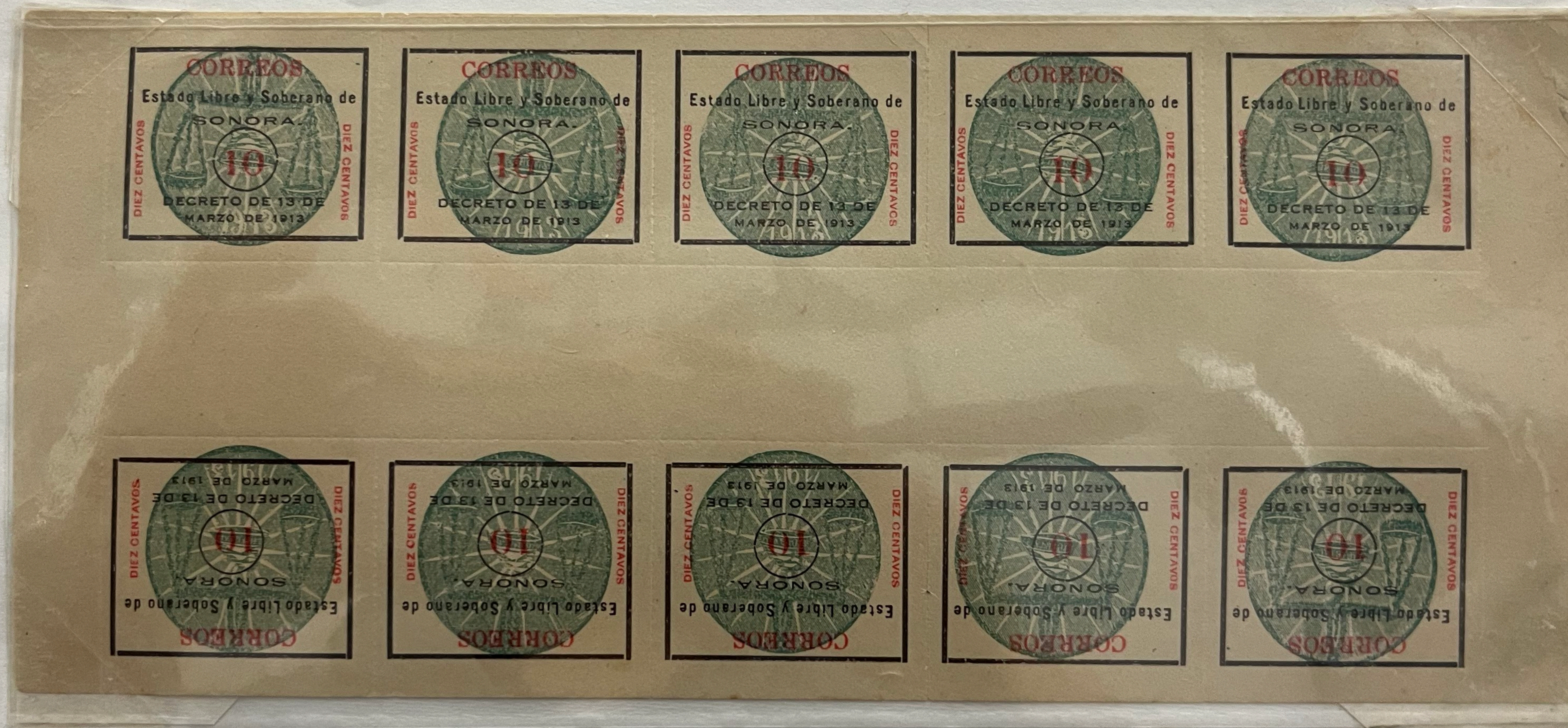
10 centavos: (Celis Cano 428; Scott 329; Michel 263; Stanley Gibbons S12; Yvert 215a)

Impreso en papel amarillo cremoso, con sello verde como marca de control en lugar de la palabra realzada.

Ruleteado en ambos lados y en la parte inferior sin línea de color.

La cancelación más antigua que se conoce es:

20 de Agosto de 1913.



A
O en Marzo es un cero.
O en Centavos del lado derecho es un cero.
Z en Diez del lado derecho tiene error en el tipo de letra.

B
1913 esta impreso así 1913. Hay una pequeña mancha de color como apostrofe despues del último DE en la línea que se lee DECRETO DE 13 DE.
O en Centavos del lado izquierdo es un cero.

C
1913 esta impreso así 1913.
B
Z en Diez del lado izquierdo es error en el tipo de letra.

D
O en Marzo es un cero. 1913 esta impreso así 1913.
C en Centavos del lado derecho es un error en el tipo de letra.
Z en Diez del lado derecho es error en el tipo de letra.

E
O en Centavos del lado derecho tiene un punto de color en el centro.
S en Centavos esta rota.

LINN'S PLATE V sheet 16

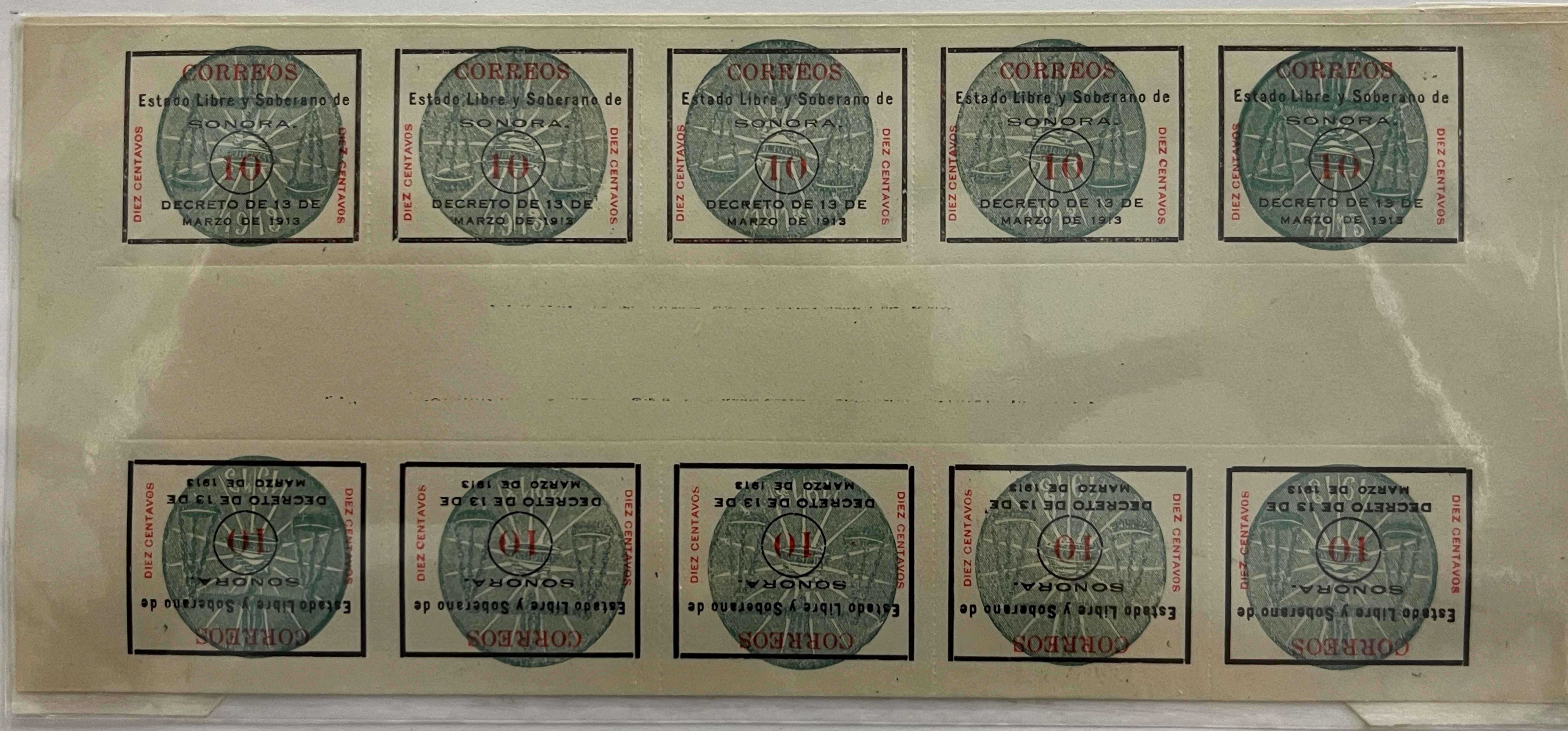
10 cents: (Celis Cano 428; Scott 339; Michel 263; Stanley Gibbons S 12; Yvert 215a)

Printing on white rag paper, with light green seal as control mark, instead of embossed word. Rouletted at both sides and at bottom in colorless line.

Earliest known cancellation date.

August 20, 1913.

Sheet with watermark
"PEERLESS MILLS"



A

O in Marzo is a cypher.

O in Centavos at right is a cypher.

Z in Diez at right is wrong font.

B

1913 is printed thus 1913. Small speck of color like an apostrophe after last

DE in the line reading DECRETO DE 13 DE.

O in Centavos at left is a cypher. Z in Diez at left is wrong font.

C

1913 is printed thus 1913.

D

O in Marzo is a cypher.

1913 is printed thus 1913.

C in Centavos at right is a wrong font letter.

Z in Diez at right is wrong font.

E

O in Centavos at right has a dot of color in center.

S in Centavos at left is broken.

LINN'S PLATE V sheet 16

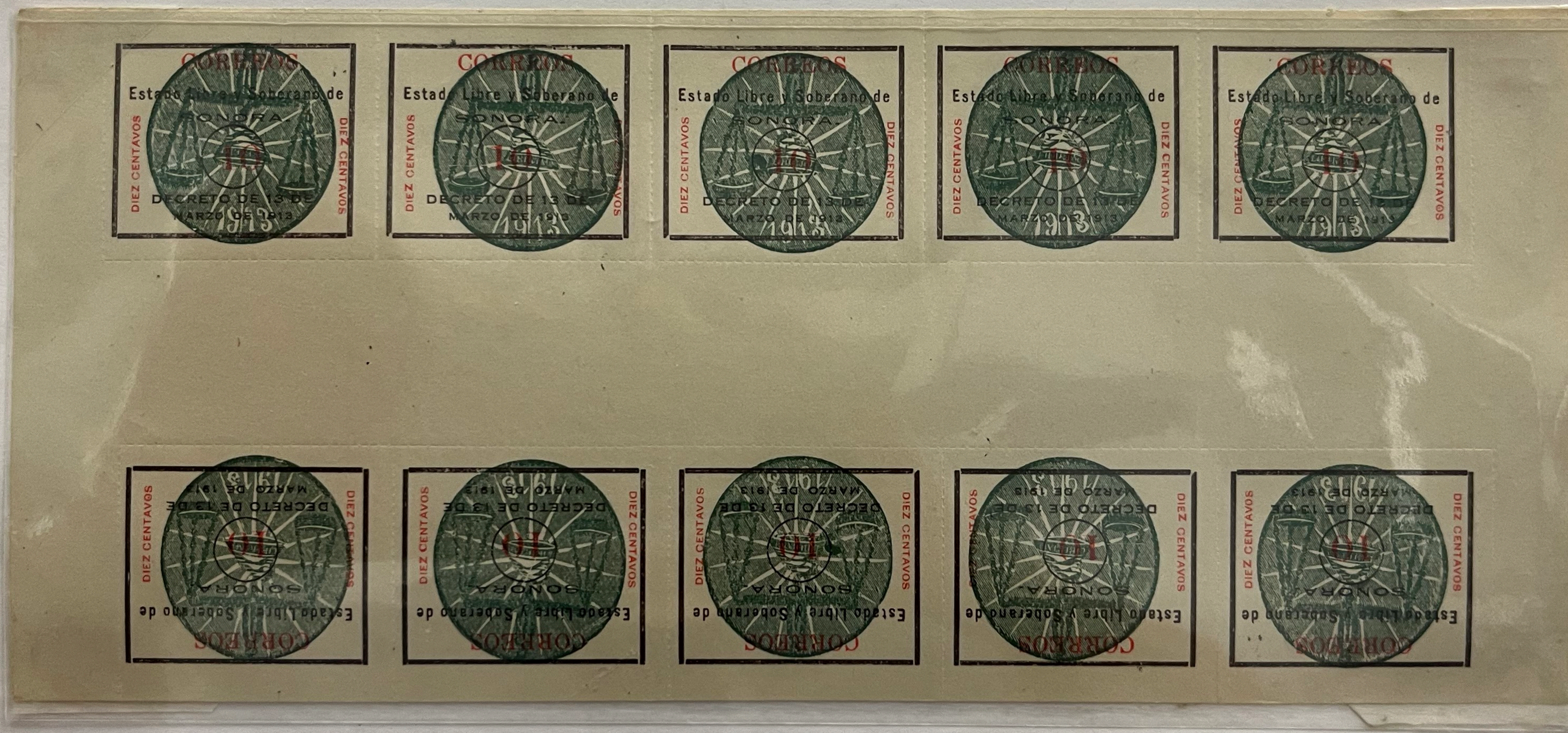
10 cents: (Celis Cano 428; Scott 339; Michel 263; Stanley Gibbons S 12; Yvert 215a)

Printing on white rag paper, with green seal as control mark, instead of embossed word. Rouletted at both sides and at bottom in colorless line.

Earliest known cancellation date.

August 20, 1913.

Sheet with watermark
"PEERLESS MILLS"



A

O in Marzo is a cypher.
O in Centavos at right is a cypher.
Z in Diez at right is wrong font.

B

1913 is printed thus 19!3. Small speck of color like an apostrophe after last DE in the line reading DECRETO DE 13 DE.
O in Centavos at left is a cypher. Z in Diez at left is wrong font.

C

1913 is printed thus 1913.

D

O in Marzo is a cypher.
1913 is printed thus 19!3.
C in Centavos at right is a wrong font letter.
Z in Diez at right is wrong font.

E

O in Centavos at right has a dot of color in center.
S in Centavos at left is broken.

LINN'S PLATE VIII sheet 17

5 cents: (Celis Cano 433; Scott 344; Michel 267; Stanley Gibbons S 23; Yvert 214a)

Printing on white soft wove paper, in black and red with green seal as control mark, instead of embossed word. Rouletted all around in black lines.

Earliest known cancellation date.

July 27, 1913.



Seals wide spaced 2-3-4-5-1

- | | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>A</p> <p>O in Marzo is a cypher.</p> <p>Z in Marzo is below line</p> <p>O in Centavos at right is a cypher.</p> | <p>B</p> <p>1913 is printed thus 19!3.</p> <p>O in Centavos at left is a cypher.</p> <p>First C in Cinco at right is wrong font.</p> | <p>C</p> <p>1913 is printed thus 1913.</p> | <p>D</p> <p>O in Marzo is a cypher.</p> <p>1913 is printed thus 19!3.</p> <p>C in Centavos at right is a wrong font letter.</p> | <p>E</p> <p>O in Centavos at right has a dot of color in center.</p> |
|---|---|---|--|---|

LINN'S PLATE VII sheet 9

5 cents: (Celis Cano 433; Scott 344; Michel 267; Stanley Gibbons S 23; Yvert 214a)

- 340 - (344)

Printing on white rag paper, with green seal as control mark, instead of embossed word. Rouletted all around in black lines.

Earliest known cancellation date.

July 1, 1913.

Sheet with watermark

"YUKON AURORA"

340
340
\$14.150



A
Z in Marzo is omitted, thus MARO
O in Maro is a cypher.
O in Centavos at right is a cypher.

B
1913 is printed thus 1913.
Z in Marzo is omitted thus MARO
O in Centavos at left is a cypher.
First C in Cinco at right is wrong font.

C
1913 is printed thus 1913.

D
O in Marzo is a cypher.
1913 is printed thus 1913.
C in Centavos at right is a wrong font letter.

E
O in Centavos at right has a dot of color in center.

LINN'S PLATE VIII sheet 17

5 cents: (Celis Cano 433; Scott 344; Michel 267; Stanley Gibbons S 23; Yvert 214a)

**Printing on white soft wove paper , with dark green seal as control mark, instead of embossed word. Rouletted all around in black lines .
Earliest known cancellation date.**

July 27, 1913.

Sheet with variety don't mentioned in Linn's: The first stamp on each row have the chains of the scale of the left, with "broken rings"



0155
Scott 344

A
O in Marzo is a cypher.
Z in Marzo is below line
O in Centavos at right is a cypher.

B
1913 is printed thus 1913.
O in Centavos at left is a cypher.
First C in Cinco at right is wrong font.

C
1913 is printed thus 1913.

D
O in Marzo is a cypher.
1913 is printed thus 1913.
C in Centavos at right is a wrong font letter.

E
O in Centavos at right has a dot of color in center.

LINN'S PLACA VIII hoja 17

5 centavos: (Celis Cano 433; Scott 344; Michel 267; Stanley Gibbons S23; Yvert 214a)
 Impreso en papel blanco, con sello verde como marca de control en lugar de la palabra realzada.
 Ruleteado alrededor con líneas negras.
 La cancelación más antigua es:

27 de Julio de 1913.



Seals 2-3-4-5-1 order; wide spaced

Scott 344

- | | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>A</p> <p>O en Marzo es un cero.</p> <p>Z en Marzo esta abajo de línea.</p> <p>O en Centavos del lado derecho es in cero.</p> | <p>B</p> <p>1913 esta impreso así 1913.</p> <p>O en Centavos del lado izquierdo es un cero.</p> <p>La primera C en Cinco del lado derecho es error en el tipo de letra.</p> | <p>C</p> <p>1913 esta impreso así 1913.</p> | <p>D</p> <p>O en Marzo es un cero.</p> <p>1913 esta impreso así 1913.</p> <p>C en Centavos del lado derecho es un error en el tipo de letra.</p> | <p>E</p> <p>O en Centavos del lado derecho tiene un punto de color en el centro.</p> |
|--|--|--|---|---|

LINN'S PLACA XI hoja 20

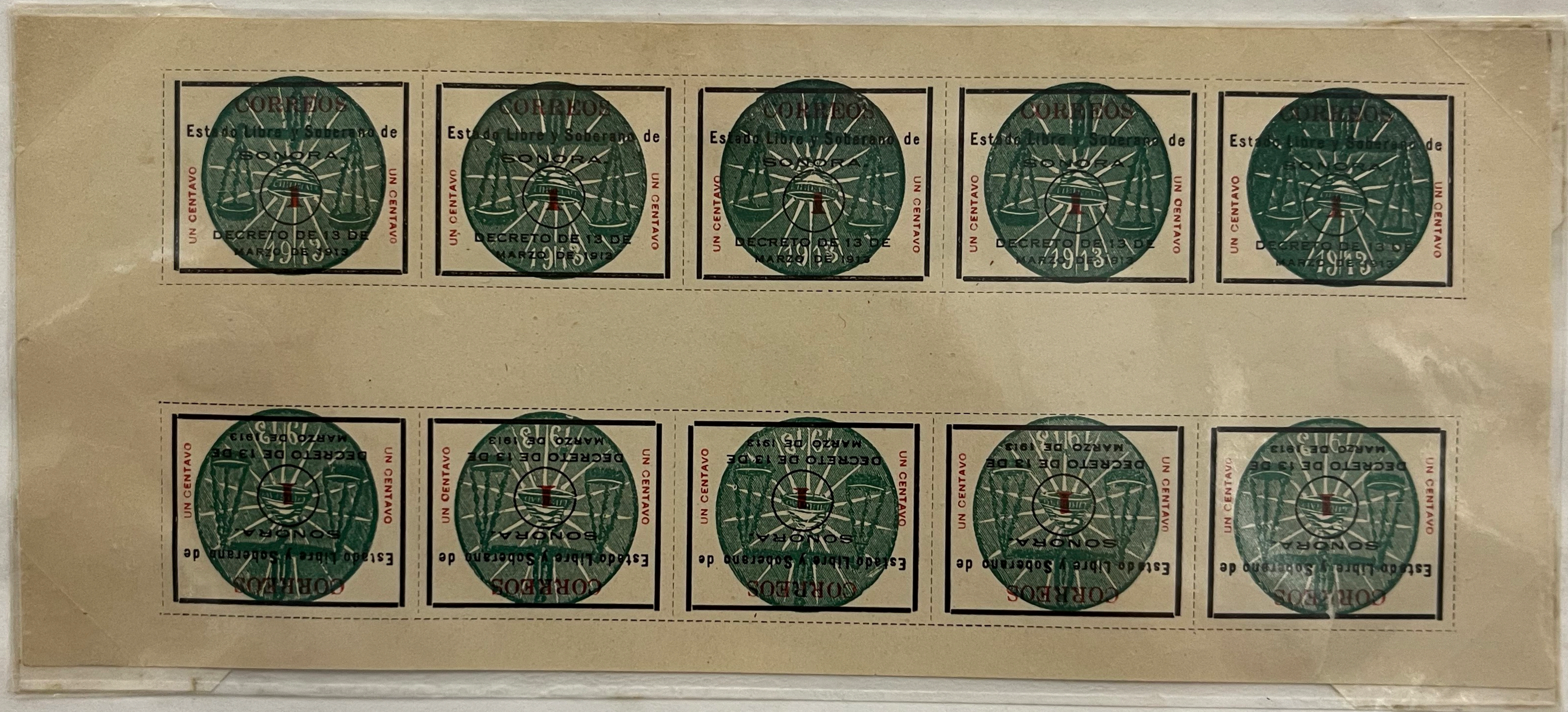
1 centavo: (Celis Cano 430; Scott 341; Michel 264; Stanley Gibbons S20; Yvert 211)

Impreso en papel blanco cremoso, con sello verde oscuro como marca de control en lugar de la palabra realzada.

Ruleteado al rededor con líneas negras.

La cancelación más antigua que se conoce es :

7 de Septiembre de 1913



A
O en Marzo es un
cero.
Z en Marzo esta
abajo de línea
O en centavo del
lado derecho es un
cero.

B
1913 esta impreso así
1913.
O en Centavo del
lado izquierdo es un
cero.

C
1913 esta impreso así
1913.

D
O en Marzo es un
cero.
1913 esta impreso
así 1913.
C en Centavo del
lado derecho es un
error en el tipo de
letra.

E
O en Centavo del
lado derecho tiene un
punto de color en el
centro.

LINN'S PLACA XI hoja 20

1 centavo: (Celis Cano 430; Scott 341; Michel 264; Stanley Gibbons S20; Yvert 211)

Impreso en papel blanco cremoso, con sello verde como marca de control en lugar de la palabra realzada.

Ruleteado al rededor con líneas negras.

La cancelación más antigua que se conoce es :

7 de Septiembre de 1913



A

O en Marzo es un cero.

Z en Marzo esta abajo de la línea.

O en Centavo del lado derecho es un cero.

B

1913 esta impreso así 1913.

O en Centavo del lado izquierdo es un

cero.

C

1913 esta impreso así 1913.

D

O en Marzo es un cero.

1913 esta impreso así 1913.

C en Centavo del lado derecho es un error en el tipo de letra.

E

O en Centavo del lado derecho tiene un punto de color en el centro.

LINN'S PLACA XI hoja 20

1 centavo: (Celis Cano 430; Scott 341; Michel 264; Stanley Gibbons S20; Yvert 211)

Impreso en papel blanco cremoso, con sello verde como marca de control en lugar de la palabra realzada.

Ruleteado al rededor con líneas negras.

La fecha de cancelación más antigua que se conoce es :

7 de Septiembre de 1913



A

O en Marzo es un cero.

Z en Marzo esta abajo de la línea.

O en Centavo del lado derecho es un cero.

B

1913 esta impreso así 1913.

O en Centavo del lado izquierdo es un cero.

C

1913 esta impreso así 1913.

D

O en Marzo es un cero.
1913 esta impreso así 1913.

C en Centavo del lado derecho es un error en el tipo de letra.

E

O en Centavo del lado derecho tiene un punto de color en el centro.

LINN'S PLACA XI hoja 20

1 centavo: (Celis Cano 430; Scott 341; Michel 264; Stanley Gibbons S20; Yvert 211)

Impreso en papel blanco cremoso, con sello verde claro como marca de control en lugar de la palabra realzada.

Ruleteado al rededor con líneas negras.

La cancelación más antigua que se conoce es :

7 de Septiembre de 1913



A

O en Marzo es un cero.

Z en Marzo esta abajo de línea

O en centavo del lado derecho es un cero.

B

1913 esta impreso así 1913.

O en Centavo del lado izquierdo es un

cero.

C

1913 esta impreso así 1913.

D

O en Marzo es un cero.

1913 esta impreso así 1913.

C en Centavo del lado derecho es un error en el tipo de letra.

E

O en Centavo del lado derecho tiene un punto de color en el centro.

LINN'S PLATE XI sheet 20

1 cent: (Celis Cano 430; Scott 341; Michel 264; Stanley Gibbons S 20; Yvert 211)

Printing on creamish white paper, with light green seal as control mark instead of embossed word. Rouletted all around in black lines.

Earliest known cancellation date,

September 7, 1913.



A
O in Marzo is a cypher.
Z in Marzo is below line.
O in Centavo at right is a cypher.

B
1913 is printed thus 1913.
O in Centavo at left is a cypher.

C
1913 is printed thus 1913.

D
O in Marzo is a cypher.
1913 is printed thus 1913.
C in Centavo at right is a wrong font letter.

E
O in Centavo at right has dot of color in center.

LINN'S PLATE XVII sheet 26

1 cent: (Celis Cano 430; Scott 341; Michel 264; Stanley Gibbons S 20; Yvert 211)

Printing on yellowish soft wove paper, with green seal as control mark, instead of embossed word. Rouletted all around in black lines.
Earliest known cancellation date,
November 2, 1913.



A
O in Marzo is a cypher.
Z in Marzo is below line.
O in Centavo at right is a cypher.

B
1913 is printed thus 1913.
O in Centavo at left is a cypher.

C
1913 is printed thus 1913.

D
O in Marzo is a cypher.
1913 is printed thus 1913.
C in Centavo at right is a wrong font letter.

E
No typographical errors in this stamp.

LINN'S PLACA XVIII hoja 27 (Reemisión)

1 centavo: (Celis Cano 430; Scott 341; Michel 264; Stanley Gibbons S20; Yvert 211)

Impreso en papel blanco, con sello verde como marca de control en lugar de la palabra realzada.

Ruleteado alrededor con líneas negras.

La cancelación más antigua se desconoce.

La línea del ruleteado del lado derecho esta más cerca del marco negro que en emisiones anteriores



A
O en Marzo es un
cero.
Z en Marzo esta
abajo de línea.
O en Centavos del
lado derecho es in
cero.

B
1913 esta impreso así
1913.
O en Centavos del
lado izquierdo es un
cero.

C
1913 esta impreso así
1913.

D
O en Marzo es un
cero. 1913 esta
impreso así 19!3. C
en Centavos del lado
derecho es un error
en el tipo de letra.
El ruleteado del lado
derecho esta más
cerca del marco
negro que en otras.

E
En esta estampilla no
hay errores
tipograficos

LINN'S PLATE XV sheet 24

2 cents: (Celis Cano 431; Scott 342; Michel 265; Stanley Gibbons S 21; Yvert 212)

Printing on light yellowish paper , with green seal as control mark, instead of embossed word. Rouletted all around in black lines.

Earliest known cancellation date.

November 2, 1913



A

O in Marzo is a cypher.

Z in Marzo is below line.

O in Centavos at right is a cypher.

S in Centavos at right is broken.

O in Dos at left is slightly below line.

B

1913 is printed thus 1913.

O in Centavos at left is a cypher.

C

1913 is printed thus 1913.

D

O in Marzo is a cypher.

1913 is printed thus 1913.

C in Centavos at right is a wrong font letter.

E

O in Centavos at right has a Dot of color in center.

LINN'S PLACA XV hoja 24

2 centavos: (Celis Cano 431; Scott 342; Michel 265; Stanley Gibbons S21; Yvert 212)

Impreso en papel cremoso, con sello verde como marca de control en lugar de la palabra realzada.

Ruleteado al rededor con líneas negras.

La cancelación más antigua que se conoce es :

2 de Noviembre de 1913.



A

O en Marzo es un cero. Z en Marzo esta abajo de línea.
O en Centavos del lado derecho es in cero. S en centavos al lado derecho esta rota. O en DOS del lado izquierdo esta ligeramente abajo de línea.

B

1913 esta impreso así 1913.
O en Centavos del lado izquierdo es un cero.

C

1913 esta impreso así 1913.

D

O en Marzo es un cero.
1913 esta impreso así 1913.
C en Centavos del lado derecho es un error en el tipo de letra.

E

O en Centavos del lado derecho tiene un punto de color en el centro.

LINN'S PLACA XV hoja 24

2 centavos: (Celis Cano 431; Scott 342; Michel 265; Stanley Gibbons S21; Yvert 212)

Impreso en papel amarillento, con sello verde claro como marca de control en lugar de la palabra realzada.

Ruleteado al rededor con líneas negras.

La cancelación más antigua que se conoce es :

2 de Noviembre de 1913.



A

O en Marzo es un cero. Z en Marzo esta abajo de línea.

O en Centavos del lado derecho es in cero. S en centavos al lado derecho esta rota. O en DOS del lado izquierdo esta abajo de línea.

B

1913 esta impreso así 1913.

O en Centavos del lado izquierdo es un cero.

C

1913 esta impreso así 1913.

D

O en Marzo es un cero.

1913 esta impreso así 1913.

C en Centavos del lado derecho es un error en el tipo de letra.

E

O en Centavos del lado derecho tiene un punto de color en el centro.

LINN'S PLATE XX sheet 29 (Reissue)

2 cents: (Celis Cano 431; Scott 342; Michel 265; Stanley Gibbons S 21; Yvert 212)

Printing on withe soft wove paper , with green seal as control mark, instead of embossed word. Rouletted all around in black lines.
Earliest known cancellation date, unknown.

Sheet with error "SoJerano" not list in Linn's.



A
O in Marzo is a cypher.
Z in Marzo is below line.
O in Centavos at right is a cypher.

B
1913 is printed thus 1913.
O in Centavos at left is a cypher.

C
1913 is printed thus 1913.
O in Dos at left is a cypher.

D
O in Marzo is a cypher.
1913 is printed thus 1913.
C in Centavos at right is a wrong font letter. The rouleting line at right is much closer to frame line of stamp, than in all previos printings.

E
No typographical errors in this stamp.

LINN'S PLACA XX hoja 29 (Reemisión)

2 centavos: (Celis Cano 431; Scott 342; Michel 265; Stanley Gibbons S21; Yvert 212)

Impreso en papel blanco, con sello verde como marca de control en lugar de la palabra realzada.

Ruleteado al rededor con líneas negras.

La cancelación más antigua es desconocida.

Hoja con error "...ERANO" en la cuarta estampilla de una hilera solamente.

Linn's incluye el error en la hoja 29 en la letra DD.



A
 O en Marzo es un
 cero.
 O en Centavos del
 lado derecho es un
 cero.
 Z en Marzo esta
 abajo de línea

B
 1913 esta impreso así
 1913.
 O en Centavos del
 lado izquierdo es un
 cero.

C
 1913 esta impreso así
 1913.
 O en DOS a la
 izquierda es un cero.
D
 O en Marzo es un
 cero.
 1913 esta impreso
 así 1913.

D
 C en Centavos del
 lado derecho es un
 error en el tipo de
 letra.
 El ruleteado del lado
 derecho que enmarca
 a la estampilla esta
 mas cerca que en las
 emisiones anteriores

E
 No hay errores
 tipográficos en este
 sello
DD
 Como variedad de la
 D, la palabra
 Soberano se escribió
 sin SOB, sólo
 ERANO. (Cuarto
 sello de una hilera)

LINN'S PLATE XX sheet 29 (Reissue)

2 cents: (Celis Cano 431; Scott 342; Michel 265; Stanley Gibbons S 21; Yvert 212)

Printing on yellowish paper , with green seal as control mark, instead of embossed word. Rouletted all around in black lines.
Unknown earliest cancellation date.



- | A | B | C | D | E |
|---|--|---|---|--|
| O in Marzo is a cypher.
Z in Marzo is below line.
O in Centavos at right is a cypher. | 1913 is printed thus 1913.
O in Centavos at left is a cypher. | 1913 is printed thus 1913.
O in Dos at left is a cypher. | O in Marzo is a cypher.
1913 is printed thus 1913.
C in Centavos at right is a wrong font letter. The rouleting line at right is much closer to frame line of stamp, than in all previous printings | No typographical errors in this stamp. |

3 centavos: (Celis Cano 432; Scott 343; Michel 266; Stanley Gibbons S22; Yvert 213)

Impreso en papel blanco cremoso, con sello verde muy oscuro como marca de control en lugar de la palabra realzada.

Ruleteado alrededor con líneas negras.

La cancelación más antigua se conoce es :

13 de Septiembre de 1913.



A

O en Marzo es un cero.

Z en Marzo esta abajo de línea.

O en Centavos del lado derecho es in cero.

S en CENTAVOS del lado derecho está rota.

B

1913 esta impreso así 1913.

O en Centavos del lado izquierdo es un cero.

C

1913 esta impreso así 1913.

D

O en Marzo es un cero.

1913 esta impreso así 1913.

C en Centavos del lado derecho es un error en el tipo de letra.

E

O en Centavos del lado derecho tiene un punto de color en el centro.

LINN'S PLACA XII hoja 21

3 centavos: (Celis Cano 432; Scott 343; Michel 266; Stanley Gibbons S22; Yvert 213)

Impreso en papel blanco cremoso, con sello verde claro como marca de control en lugar de la palabra realzada.

Ruleteado alrededor con líneas negras.

La cancelación más antigua que se conoce es :

13 de Septiembre de 1913.



- | | | | | |
|--|--|-----------------------------|---|--|
| A | B | C | D | E |
| O en Marzo es un cero. | 1913 esta impreso así 1913. | 1913 esta impreso así 1913. | O en Marzo es un cero. | O en Centavos del lado derecho tiene un punto de color en el centro. |
| Z en Marzo esta abajo de la línea. | O en Centavos del lado izquierdo es un cero. | | 1913 esta impreso así 1913. | |
| O en Centavos del lado derecho es in cero. | | | C en Centavos del lado derecho es un error en el tipo de letra. | |
| S en CENTAVOS del lado derecho esta rota. | | | | |

LINN'S PLACA XII hoja 21

3 centavos: (Celis Cano 432; Scott 343; Michel 266; Stanley Gibbons S22; Yvert 213)

Impreso en papel cremoso, con sello verde claro como marca de control en lugar de la palabra realzada. Ruleteado alrededor con líneas negras.

La fecha de cancelación más antigua es :

13 de Septiembre de 1913.

Hoja con error "CENTAVO".



A

O en Marzo es un cero.

Z en Marzo esta abajo de la línea.

O en Centavos del lado derecho es in cero.

S en CENTAVOS del lado derecho esta rota.

B

1913 esta impreso así 1913.

O en Centavo del lado izquierdo es un cero.

BB

CENTAVOS del lado izquierdo no tiene la S. "CENTAVO"

C

1913 esta impreso así 1913.

D

O en Marzo es un cero.

1913 esta impreso así 1913.

C en Centavo del lado derecho es un error en el tipo de letra.

E

O en Centavo del lado derecho tiene un punto de color en el centro.

LINN'S PLATE XII sheet 21

3 cents: (Celis Cano 432; Scott 343; Michel 266; Stanley Gibbons S 22; Yvert 213)

Printing on creamish soft wove paper , with green seal as control mark, instead of embossed word. Rouletted all around in black lines .

Earliest known cancellation date.

September 13, 1913

Sheet with error

"CENTAVO"



A

O in Marzo is a cypher.

Z in Marzo is below line.

O in Centavos at right is a cypher.

S in Centavos at right is broken.

BB

1913 is printed thus 1913.

O in Centavos at left is a cypher.

Centavos at left is without the final S thus CENTAVO.

C

1913 is printed thus 1913.

D

O in Marzo is a cypher.

1913 is printed thus 1913.

C in Centavos at right is a wrong font letter.

E

O in Centavos at right has a dot of color in center.

LINN'S PLATE XII sheet 21

3 cents: (Celis Cano 432; Scott 343; Michel 266; Stanley Gibbons S 22; Yvert 213)

Printing on creamish soft wove paper, with very dark green seal as control mark, instead of embossed word. Rouletted all around in black lines.

Earliest known cancellation date.

September 13, 1913



A

O in Marzo is a cypher.

Z in Marzo is below line.

O in Centavos at right is a cypher.

S in Centavos at right is broken.

B

1913 is printed thus 1913.

O in Centavos at left is a cypher.

C

1913 is printed thus 1913.

D

O in Marzo is a cypher.

1913 is printed thus 1913.

C in Centavos at right is a wrong font letter.

E

O in Centavos at right has a dot of color in center.

LINN'S PLATE XII sheet 21

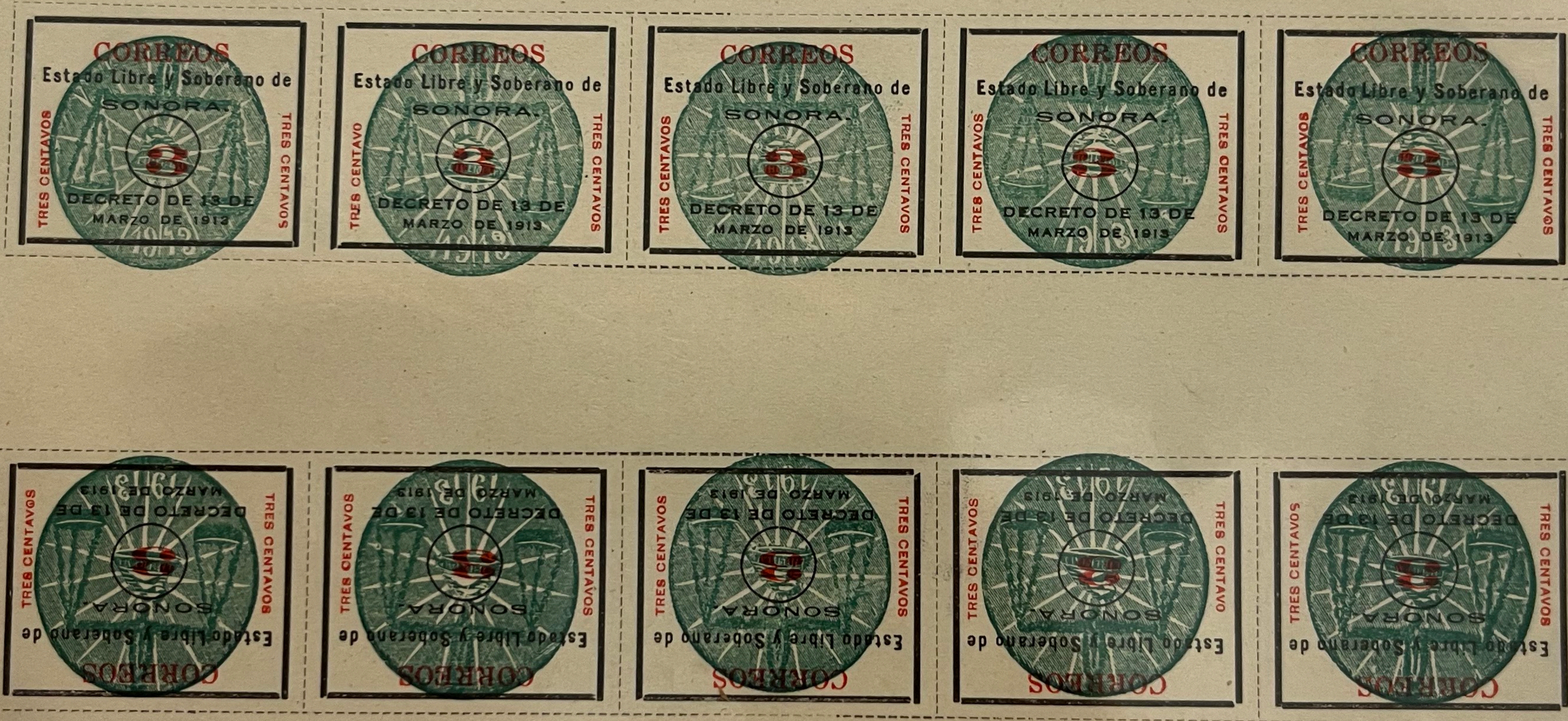
3 cents: (Celis Cano 432; Scott 343; Michel 266; Stanley Gibbons S 22; Yvert 213)

Printing on creamish soft wove paper, with green seal as control mark, instead of embossed word. Rouletted all around in black lines.

Earliest known cancellation date.

September 13, 1913

Sheet with error "CENTAVO"



- | | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>A
 O in Marzo is a cypher.
 Z in Marzo is below line.
 O in Centavos at right is a cypher.
 S in Centavos at right is broken.</p> | <p>BB
 1913 is printed thus 1913.
 O in Centavos at left is a cypher.
 Centavos at left is without the final S, thus CENTAVO.</p> | <p>C
 1913 is printed thus 1913.</p> | <p>D
 O in Marzo is a cypher.
 1913 is printed thus 1913.
 C in Centavos at right is a wrong font letter.</p> | <p>E
 O in Centavos at right has a dot of color in center.</p> |
|---|--|---|--|---|

LINN'S PLATE XII sheet 21

3 cents: (Celis Cano 432; Scott 343; Michel 266; Stanley Gibbons S 22; Yvert 213)

Printing on creamish soft wove paper, with light green seal as control mark, instead of embossed word. Rouletted all around in black lines.
Earliest known cancellation date.

September 13, 1913

Sheet with error

"CENTAVO"



- | | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>A
O in Marzo is a cypher.
Z in Marzo is below line.
O in Centavos at right is a cypher.
S in Centavos at right is broken.</p> | <p>BB
1913 is printed thus 1913.
O in Centavos at left is a cypher.
Centavos at left is without the final S thus CENTAVO.</p> | <p>C
1913 is printed thus !913.</p> | <p>D
O in Marzo is a cypher.
1913 is printed thus 1913.
C in Centavos at right is a wrong font letter.</p> | <p>E
O in Centavos at right has a dot of color in center.</p> |
|---|--|--|---|--|

LINN'S PLATE XXI sheet 30 (Reissue)

3 cents: (Celis Cano 432; Scott 343; Michel 266; Stanley Gibbons S 22; Yvert 213)

Printing on white soft wove paper, with dark green seal as control mark, instead of embossed word. Rouletted all around in black lines .
Unknown earliest cancellation date.



A
O in Marzo is a cypher.
Z in Marzo is below line.
O in Centavos at right is a cypher.

B
1913 is printed thus 1913.
O in Centavos at left is a cypher.

C
1913 is printed thus 1913.

D
O in Marzo is a cypher. 1913 is printed thus 1913. C in Centavos at right is a wrong font letter.
The rouletting line at right is much closer to frame line of stamp, than in all previous printings.

E
No typographical errors in this stamps..

LINN'S PLACA XXI hoja 30 (Reentision)

3 centavos: (Celis Cano 432; Scott 343; Michel 266; Stanley Gibbons S22; Yvert 213)

**Impreso en papel blanco, con sello verde como marca de control en lugar de la palabra realzada. Ruleteado alrededor con líneas negras.
La cancelación más antigua se desconoce.**



A
O en Marzo es un
cero.
Z en Marzo esta
abajo de la línea.
O en Centavos del
lado derecho es in
cero.

B
1913 esta impreso así
1913.
O en Centavos del
lado izquierdo es un
cero.

C
1913 esta impreso así
1913.
D
O en Marzo es un
cero.
1913 esta impreso
así 1913.

D
C en Centavos del
lado derecho tiene un
error en el tipo de
letra.
La línea ruleteada del
lado derecho esta
más cerca del marco
negro que en las
emisiones anteriores

E
No tiene errores
tipográficos esta
estampilla.

LINN'S PLATE XXI sheet 30 (Reissue)

3 cents: (Celis Cano 432; Scott 343; Michel 266; Stanley Gibbons S 22; Yvert 213)

Printing on white soft wove paper, with dark green seal as control mark, instead of embossed word. Rouletted all around in black lines.

Unknown earliest cancellation date.

Sheet with error "...ERANO".



A

O in Marzo is a cypher.

Z in Marzo is below line.

O in Centavos at right is a cypher.

B

1913 is printed thus 1913.

O in Centavos at left is a cypher.

C

1913 is printed thus 1913.

D

O in Marzo is a cypher. 1913 is printed thus 19!3. C in Centavos at right is a wrong font letter. The rouletting line at right is much closer to frame line of stamp, than in all previous printings.

E

No typographical errors in this stamps..

DD

Same as variety D except that SOB of Soberano is missing.

LINN'S PLACA VIII hoja 17

5 centavos: (Celis Cano 433; Scott 344; Michel 267; Stanley Gibbons S23; Yvert 214a)

Impreso en papel blanco cremoso, con sello verde fuerte como marca de control en lugar de la palabra realzada. Ruleteado alrededor con líneas negras.

La fecha de cancelación más antigua es:

27 de Julio de 1913.



- | | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>A</p> <p>O en Marzo es un cero.</p> <p>Z en Marzo esta debajo de línea.</p> <p>O en Centavos del lado derecho es un cero.</p> | <p>B</p> <p>1913 esta impreso así 1913.</p> <p>O en Centavos del lado izquierdo es un cero.</p> <p>La primera C de cinco del lado derecho es un error en el tipo de letra</p> | <p>C</p> <p>1913 esta impreso así 1913.</p> | <p>D</p> <p>O en Marzo es un cero.</p> <p>1913 esta impreso así 1913.</p> <p>C en Centavos del lado derecho es un error en el tipo de letra.</p> | <p>E</p> <p>O en Centavos del lado derecho tiene un punto de color en el centro.</p> |
|---|--|--|---|---|

LINN'S PLATE VIII sheet 17

5 cents: (Celis Cano 433; Scott 344; Michel 267; Stanley Gibbons S 23; Yvert 214a)

Printing on white soft wove paper, with green seal as control mark, instead of embossed word. Rouletted all around in black lines.

Earliest known cancellation date.

July 27, 1913.



A

O in Marzo is a cypher.

Z in Marzo is below line

O in Centavos at right is a cypher.

B

1913 is printed thus 1913.

O in Centavos at left is a cypher.

First C in Cinco at right is wrong font.

C

1913 is printed thus 1913.

D

O in Marzo is a cypher.

1913 is printed thus 1913.

C in Centavos at right is a wrong font letter.

E

O in Centavos at right has a dot of color in center.

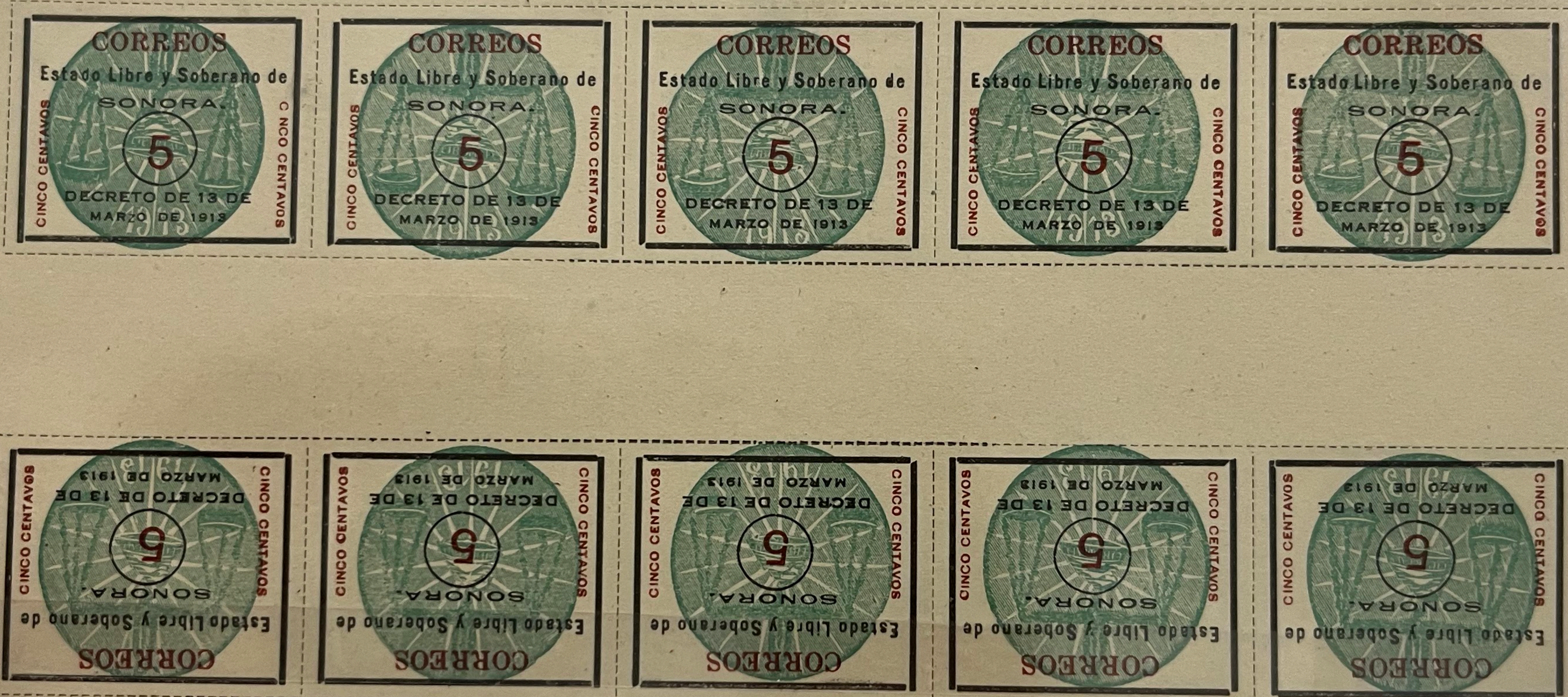
LINN'S PLATE IX sheet 18

5 cents: (Celis Cano 433; Scott 344; Michel 267; Stanley Gibbons S 23; Yvert 214b)

Printing on creamish white paper, in black and brownish red, with light green seal as control mark, instead of embossed word.

Rouletted all around in black lines . Earliest known cancellation date.

November 3, 1913.



A
O in Marzo is a cypher.
Z in Marzo is below line
O in Centavos at right is a cypher.

B
1913 is printed thus 19!3.
O in Centavos at left is a cypher.
First C in Cinco at right is wrong font.

C
1913 is printed thus 1913.

D
O in Marzo is a cypher.
1913 is printed thus 19!3.
C in Centavos at right is a wrong font letter.

E
O in Centavos at right has a dot of color in center.

LINN'S PLACA IX hoja 18

5 centavos: (Celis Cano 433; Scott 344; Michel 267; Stanley Gibbons S23; Yvert 214a)

Impreso en papel blanco cremoso, con sello café rojizo, negro y verde como marca de control en lugar de la palabra realzada.

Ruleteado alrededor con líneas negras.

La cancelación más antigua que se conoce es:

3 de Noviembre de 1913.



A

O en Marzo es un cero.

Z en Marzo esta abajo de línea

O en Centavos del lado derecho es un cero.

B

1913 esta impreso así 1913.

O en Centavos del lado izquierdo es un cero.

La primera C de CINCO del lado derecho es un error en el tipo de letra.

C

1913 esta impreso así 1913.

D

O en Marzo es un cero.

1913 esta impreso así 1913.

C en Centavos del lado derecho es un error en el tipo de letra.

E

O en Centavos del lado derecho tiene un punto de color en el centro.

LINN'S PLATE XIX sheet 28 (Reissue)

5 cents (wide): (Celis Cano 434; Scott 345; Michel 267 II; Stanley Gibbons S 24; Yvert 214a)

Printing on white soft wove paper, with green seal as control mark, instead of embossed word. Rouletted all around in black lines.
Unknown earliest cancellation date.



A
O in Marzo is a cypher.
Z in Marzo is below line
O in Centavo at right is a cypher.
Second C in Cinco at right is wrong font.

B
1913 is printed thus 1913.
O in Centavo at left is a cypher.

C
1913 is printed thus 1913.
O in Cinco at left is cypher.

D
O in Marzo is a cypher.
1913 is printed thus 1913.
C in Centavo at right is a wrong font letter.
The rouletting line at right is much closer to frame line of stamp, that in all previous printings

E
No typographical errors in this stamp.

LINN'S PLATE XXII sheet 31 (Reissue)

10 cents: (Celis Cano 435; Scott 346; Michel 268; Stanley Gibbons S 25; Yvert 215)

Printing on white soft wove paper, with green seal as control mark, instead of embossed word. Rouletted all around in black line.
Unknown earliest cancellation date.



A
O in Marzo is a cypher.
Z in Marzo is below line.
O in Centavos at right is a cypher.

B
1913 is printed thus 1913.
O in Centavos at left is a cypher.
Z in Diez at left is wrong font.
Z in Diez at right is wrong font

C
1913 is printed thus 1913.

D
O in Marzo is a cypher.
1913 is printed thus 1913. C in Centavos at right is a wrong font letter.
The rouletting line at right is much closer to frame line of stamp, that in all previous printings

E
Diez at right is very irregular, the I appears to be inverted, marking in high above other letters. The Z looks like an N turned sideways

LINN'S PLACA XXII hoja 31 (Reemisión)

10 centavos: (Celis Cano 435; Scott 346; Michel 268; Stanley Gibbons S25; Yvert 215)

Impreso en papel blanco, con sello verde oscuro como marca de control en lugar de la palabra realzada.

Ruleteado alrededor con líneas negras.

La cancelación más antigua se desconoce.



A
 O en Marzo es un
 cero.
 Z en Marzo esta
 abajo de línea.
 O en Centavos del
 lado derecho es in
 cero.

B
 1913 esta impreso así
 1913.
 O en Centavos del
 lado izquierdo es un
 cero.
 Z en Diez del lado
 derecho e izquierdo
 son errores en el tipo
 de letra.

C
 1913 esta impreso así
 1913.

D
 O en Marzo es un
 cero. 1913 esta
 impreso así 1913. C
 en Centavos del lado
 derecho es un error
 en el tipo de letra.
 El ruleteado del lado
 derecho esta más
 cerca del marco
 negro que en otras.

E
 Diez del lado
 derecho es muy
 irregular, la I aparece
 invertida, y mas alta
 que las otras letras
 Z parece una N
 volteada.

LINN'S PLACA XXII hoja 31 (Reemisión)

10 centavos: (Celis Cano 435; Scott 346; Michel 268; Stanley Gibbons S25; Yvert 215)

Impreso en papel blanco, con sello verde como marca de control en lugar de la palabra realzada.

Ruleteado alrededor con líneas negras.

La cancelación más antigua se desconoce.



A

O en Marzo es un cero.

Z en Marzo esta abajo de línea.

O en Centavos del lado derecho es in cero.

B

1913 esta impreso así 1913.

O en Centavos del lado izquierdo es un cero.

Z en Diez del lado derecho e izquierdo son errores en el tipo de letra.

C

1913 esta impreso así 1913.

D

O en Marzo es un cero. 1913 esta impreso así 1913. C en Centavos del lado derecho es un error en el tipo de letra. El ruleteado del lado derecho esta más cerca del marco negro que en otras.

E

Diez del lado derecho es muy irregular, la I aparece invertida, y mas alta que las otras letras. Z parece una N volteada.

LINN'S PLATE XX sheet 29 (Reissue)

2 cents: (Celis Cano 431; Scott 342; Michel 265; Stanley Gibbons S 21; Yvert 212)

Printing on withe soft wove paper , without green seal as control mark. Rouletted all around in black lines.
Unknown earliest cancellation date.



- | A | B | C | D | E |
|---|--|---|---|--|
| O in Marzo is a cypher.
Z in Marzo is below line.
O in Centavos at right is a cypher. | 1913 is printed thus 1913.
O in Centavos at left is a cypher. | 1913 is printed thus 1913.
O in Dos at left is a cypher. | O in Marzo is a cypher.
1913 is printed thus 1913.
C in Centavos at right is a wrong font letter. The rouleting line at right is much closer to frame line of stamp, than in all previous printings | No typographical errors in this stamp. |